

Da: "FLC CGIL Pescara" <pescara@flcgil.it>

Inviato: 12/12/2022 12:34:25

Oggetto: D.I. 176/22 - Percorsi ad indirizzo musicale: bozza di regolamento di istituto

***Ai Dirigenti Scolastici
Ai Docenti di Musica e Strumento Musicale***

Come è noto a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024 entrerà in vigore il **decreto interministeriale 176 del 1° luglio 2022** concernente la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

Il decreto si applicherà per le classi prime, per estendersi progressivamente alle classi successive. Contestualmente va ad esaurimento l'ordinamento previsto dal **Decreto Ministeriale 201/99**.

A decorrere dall'a.s. 2025/2026 a tutte le classi del triennio si applicheranno le disposizioni D.I. 176/22.

La FLC CGIL Abruzzo-Molise, **il 19 novembre scorso**, ha organizzato un interessante e partecipato incontro nel quale sono stati affrontati i nodi fondamentali del nuovo decreto.

Ci siamo impegnati su alcuni punti fondamentali molto sentiti e che sono stati accolti e previsti nella nota annuale sulle iscrizioni.

Questi i contenuti principali della suddetta **nota 33071 del 30 novembre 2022**:

- **l'attivazione dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale** è subordinata all'autorizzazione da parte degli Uffici scolastici regionali e all'assegnazione alla scuola del relativo organico;
- **i dirigenti scolastici devono attivare per tempo le opportune interlocuzioni con l'Ufficio scolastico regionale** e fornire una corretta informazione ai genitori in merito alle realistiche possibilità di attivazione dei percorsi;
- in sede di iscrizione i genitori o gli esercenti la responsabilità genitoriale potranno esprimere l'opzione per tali percorsi, ma l'accoglimento della stessa potrà essere confermata dalla scuola solo successivamente, in relazione all'effettiva attribuzione in organico dei docenti di strumento musicale;
- per esprimere la preferenza per i percorsi a indirizzo musicale, i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale dovranno barrare l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione on line;
- **le istituzioni scolastiche organizzano la prova orientativo-attitudinale** e pubblicano gli esiti, di norma, entro il 30 gennaio 2023, sia al fine di ripartire gli alunni nelle specifiche specialità strumentali, sia al fine di consentire alle famiglie, nel caso di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola non oltre i quindici giorni dopo tale data;
- l'iscrizione, qualora accolta, **impegna l'alunno alla frequenza per l'intero triennio**.

Consideriamo molto positiva quest'ultima indicazione che dovrebbe limitare alcune cattive pratiche che si sono sviluppate negli ultimi anni e che hanno messo in discussione il carattere ordinamentale e curriculare di questi percorsi.

Inoltre, sempre nell'incontro del 19 novembre, ci siamo impegnati per **produrre uno schema di regolamento di istituto** al fine di agevolare il lavoro di dirigenti e docenti interessati.

È inutile sottolineare che tale schema è da adattare alle situazioni concrete di ogni scuola e non pretende di essere, assolutamente, esaustivo. Pensiamo che possa rappresentare uno strumento utile per affrontare i nodi fondamentali del nuovo decreto ed essere da supporto sia per le scuole che possiedono un corso ad indirizzo musicale e sia per quelle istituzioni che intendano richiederne una nuova attivazione.

Nello specifico, l'articolo 6 prevede che le scuole adottino uno specifico regolamento sul funzionamento dei nuovi percorsi sulla base delle disposizioni previste dal Decreto.

In tale regolamento devono essere definiti:

- **l'organizzazione oraria** dei percorsi;
- i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
- **le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale** e i criteri di valutazione degli esiti;
- le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale **per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento**;
- le modalità di valutazione **nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti**;
- le modalità di costituzione della **commissione esaminatrice**;
- i **criteri** per l'individuazione degli **alunni assegnati ai docenti di strumento musicale**;
- criteri per **l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali**;
- eventuali **forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo** e con enti e soggetti che operano in ambito musicale;
- eventuali modalità di **collaborazione dei docenti di strumento** per lo svolgimento delle **attività di formazione e di pratica musicale** nella scuola primaria ai sensi del DM 8/11, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

L'adozione del regolamento è una delle condizioni per la trasformazione degli attuali corsi ad indirizzo musicale in percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale o per l'avvio di nuovi percorsi.

La FLC CGIL vigilerà affinché il transito dai corsi ad indirizzo musicale ai nuovi percorsi avvenga senza problemi, con l'integrale mantenimento o un ulteriore incremento dell'attuale offerta formativa.

Pensando di aver fatto cosa gradita, con l'occasione, si inviano cordiali saluti e un augurio sincero di buon lavoro a tutti.

PAOLO PALMA
FLC CGIL Pescara